

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района»
Республики Татарстан
Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования
«Центр детского творчества города Азнакаево» Азнакаевского
муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНА И
УТВЕРЖДЕНА
на педагогическом совете
МБДО « ЦДТ г. Азнакаево»
Протокол № 3
от 14 мая 20 19 г.

ВВЕДЕНА
в действие приказом
от 15 мая 2019 № 48

Директор МБДО « ЦДТ
г. Азнакаево»
Р. М. Хасанова
« 15 » 2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Цветные ладошки»**

Возраст учащихся: 7 - 12 лет
Срок реализации: 1 год

Разработала:
Шагиева Зульфия Арсеналовна,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

г. Азнакаево, 2018

Раздел 1

«Комплекс основных характеристик программы»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» составлена в соответствии основополагающих документов:

- Стратегия развития воспитания обучающихся в РФ на период до 2025гг.,
- Стратегия развития воспитания обучающихся в РТ на 2015-2025гг.,
- Стратегия организации работы по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних в образовательных учреждениях РТ.
- Приказ МО в Н РТ №1465/14 от 20 марта 2014г. «Об утверждении модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ МО и Н РФ от 29 августа 2013г. №1008 г.Москва «О утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации МО и Н РФ «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», ноябрь 2015г.

Согласно Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» была составлена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки».

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

«Если вы сумеете научить ребенка в детские годы ощущать красоту, изумляться дивным творениям человеческих рук, красотой природы, то вырастите человека с высокой культурой чувств». В.А.Сухомлинский
Развитие творческих способностей детей в любых видах декоративно-прикладного искусства – несут положительный эмоциональный заряд,

обогащают их внутренний мир и позволяют с пользой провести свободное время. В ходе таких занятий у учащихся развиваются трудовые навыки, осваиваются основные приемы работы с различными видами изделия.

От учащихся требуется, чтобы они доводили начатое дело до конца и преодоления определенных трудностей. Занятия помогают воспитывать силу воли, дисциплинированность, трудолюбие, ответственность за порученное дело. Каждый учащийся должен знать и понимать, что и для чего он делает.

Сухомлинский писал, что ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении сделать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена тем, что учащиеся знакомятся с различными видами декоративно-прикладного искусства, учатся замечать тесную связь творчества с природой, традициями, жизнью народа. Приступая к изучению конкретных видов искусства, учащиеся узнают, что каждый из них имеет свои технические и стилистические приемы. Уверенность в том, что они сделают полезные, хорошие вещи, вызывает у детей чувства удовлетворения, желание работать хорошо, на основе чего и формируется любовь к труду. Декоративно-прикладные занятия позволяют детям учиться мастерить оригинальные поделки из различных материалов, именно ранняя художественная практика дает лучшую возможность обрести творческий опыт и воплощение собственных замыслов. Одно из главных преимуществ то, что учащиеся видят результат своего творчества и могут ему найти применение в жизни, например: сделать подарок другу, тем самым принести частичку радости своим близким, украсить интерьер своей квартиры и тому подобное.

Отличительные особенности программы - ведущая идея данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы — творить и создавать новое из обычных вещей. Быть творческим человеком, значит думать по-другому, действовать по-другому, прислушиваться к себе. Творчество помогает нам увлекаться окружающим миром, ценить его красоту, а также ценить и других людей. А также помогает нам открывать все больше интересного и удивительного вокруг нас

Адресат программы - данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предполагает обучение детей 7-12 лет и в том числе с ОВЗ, рассчитана на год обучения.

Объем и срок освоения программы - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, по учебному плану предусмотрено 144 часов в год. Наполняемость: 15 человек в группе. Так при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используются как групповые, так и индивидуальные приемы работы.

Формы обучения – очная, в проведении занятий используются различные формы организации деятельности: индивидуальная, групповая. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

Особенности организации образовательного процесса строятся на основе свободного выбора каждым учащимся вида деятельности, творческого развития личности, приоритета интересов, нужд и потребностей учащихся; культуру- и природосообразности; светского характера образования, гуманизма и демократии; дифференциации образования с учетом индивидуальных реальных возможностей и способностей учащихся. Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая. Состав учащихся в группе постоянный.

Цель и задачи

Цель – приобщение учащихся к миру декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

1. *Обучающая*: обучить различным видам и техникам декоративно прикладного творчества; совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами;
2. *Развивающая*: – развить отношение к творчеству и искусству как созданию красоты и пользы; развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству; развить образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность; стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности; формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
3. *Воспитывающая*: – воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность; – прививать навыки работы в группе, в парах.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром наглядного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п / п	Перечень разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Работа с бумагой	40	5	35	Письменный опрос
3	Пластилинография	16	2	14	Устный опрос
4	Работа с бросовым материалом	24	3	21	Кроссворд
4	Бисер	20	2	18	Устный опрос
5	Шитье	20	2	18	Устный опрос
6	Работа из различных материалов	20	2	18	Тестирование
7	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
8	Всего	144	20	124	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие.

Теория: Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ППБ

1.1 Урок комбинированный. Знакомство с программой деятельности.

Инструктаж (ознакомление с режимом работы, программой деятельности объединения. Проведение инструктажа по правилам техники безопасности на занятиях, пожарной безопасности, безопасного поведения на улице и дома).

2. Работа с бумагой.

Теория: знакомство с различными видами бумажных техник: оригами, модульное оригами, аппликация, конструирование. Показ работ, разбор этапов работы.

Практическая работа: изготовление розы, коробочка с розой, осенняя открытка, птица фламинго, денежный топиарий, в некоторых работах применяются дополнительные материалы, как картон, клей, деревянные палочки, гипс.

2.1 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. Техника оригами «Цветок роза».

2.2 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. Техника оригами «Коробочка с розой».

2.3 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. Техника оригами «Коробочка с розой».

2.4 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. Техника оригами «Осенняя открытка», с применением дополнительных материалов.

2.5 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. Техника модульное оригами «Денежный топиарий», изготовление модулей из бумаги.

2.6 Урок закрепление. Знакомство с бумагой. Техника модульное оригами «Денежный топиарий», изготовление модулей из бумаги.

2.7 Урок усвоение. Техника модульное оригами «Денежный топиарий», соединение модулей друг с другом в форме цветка.

2.8 Урок закрепление. Техника модульное оригами «Денежный топиарий», соединение модулей друг с другом в форме цветка.

2.9 Урок усвоение. Техника модульное оригами «Денежный топиарий», с применением дополнительных материалов, оформление.

2.10 Урок усвоение. Техника модульное оригами «Денежный топиарий», с применением дополнительных материалов, оформление.

2.11 Урок усвоение. Техника модульное оригами «Фламинго», изготовление модулей из бумаги.

- 2.12 Урок закрепление. Техника модульное оригами «Фламинго», изготовление модулей из бумаги.
- 2.13 Урок закрепление. Техника модульное оригами «Фламинго», изготовление модулей из бумаги.
- 2.14 Урок усвоение. Техника модульное оригами «Фламинго», изготовление модулей из бумаги и соединение модулей.
- 2.15 Урок усвоение. Техника модульное оригами «Фламинго», соединение модулей.
- 2.16 Урок усвоение. Техника модульное оригами «Фламинго», соединение модулей.
- 2.17 Урок усвоение. Техника модульное оригами «Фламинго», соединение модулей.
- 2.18 Урок усвоение. Техника модульное оригами «Фламинго», соединение модулей.
- 2.19 Урок усвоение. Техника модульное оригами «Фламинго», соединение модулей, соединение деталей, оформление
- 2.20 Урок усвоение. Техника модульное оригами «Фламинго», соединение деталей, оформление.
Выставка работ.

3. Пластилинография.

Теория: знакомство с пластилиновой техникой; умение подготовить свое рабочее место; умение размягчать пластилин; умение раскатывать, сплющивать, вытягивать, прищипывать, оттягивать детали; уметь смешивать цвета в пластилине; умение декорировать работу; показ готовых работ.

Практическая работа: изготовление панно из пластилина; дополнительных материалов – картон, маркер, оформление в рамку.

- 3.1 Урок усвоение. Знакомство с пластилинографией. Подготовка рабочего места. Инструктаж. Композиция на картоне. Раскрашивание пластилином центральной фигуры.
- 3.2 Урок усвоение. Знакомство с пластилинографией. Техника многослойной и модульной пластилинографии «Рыба». Разнообразие приемов в пластилиновой технике.
- 3.3 Урок закрепление. Знакомство с пластилинографией. Техника многослойной и модульной пластилинографии «Рыба». Смешивание цветов в пластилине.
- 3.4 Урок закрепление. Техника многослойной и модульной пластилинографии «Рыба».
- 3.5 Урок закрепление. Техника многослойной и модульной пластилинографии «Рыба». Декорирование работы.

- 3.6 Урок закрепление. Техника многослойной и модульной пластилинографии «Рыба». Оформление.
- 3.7 Урок усвоение. Знакомство с витражной пластилинографией. Перевод картинки на стекло маркером. Раскрашивание пластилином центральной фигуры.
- 3.8 Урок усвоение. Знакомство с витражной пластилинографией. Раскрашивание пластилином центральной фигуры. Оформление. Выставка работ.

4. Работа с бросовым материалом.

Теория: знакомство с работами из пластиковых материалов; показ работ.

Практическая работа: выполнение колокольчика, коробочки из пластиковой прозрачной бутылки; елки из пластиковых вилок с применением дополнительных материалов как ножницы, клей, пайетки, шишки, атласные ленты, бусины, картон, гипс, посуда.

- 4.1 Урок усвоение. Знакомство с работами из бросовых материалов. «Колокольчик». Подготовка рабочего места. Инструктаж. Подготовка пластиковой бутылки. Украшение.
- 4.2 Урок закрепление. Знакомство с работами из бросовых материалов. «Колокольчик». Украшение пластиковой бутылки пайетками.
- 4.3 Урок усвоение. «Колокольчик» из бросового материала. Применение дополнительных материалов. Оформление.
- 4.4 Урок усвоение. Знакомство с работами из бросовых материалов. «Елка». Применение дополнительных материалов.
- 4.5 Урок усвоение. «Елка» из бросового материала. Применение дополнительных материалов.
- 4.6 Урок закрепление. «Елка» из бросового материала. Применение дополнительных материалов.
- 4.7 Урок усвоение. «Елка» из бросового материала. Применение дополнительных материалов. Оформление.
- 4.8 Урок усвоение. Знакомство с работами из бросовых материалов. «Новогодняя игрушка». Применение дополнительных материалов.
- 4.9 Урок усвоение. Знакомство с работами из бросовых материалов. «Новогодняя игрушка». Применение дополнительных материалов.
- 4.10 Урок усвоение. «Новогодняя игрушка» из бросового материала. Применение дополнительных материалов.
- 4.11 Урок усвоение. «Новогодняя игрушка» из бросового материала. Применение дополнительных материалов.
- 4.12 Урок усвоение. «Новогодняя игрушка» из бросового материала. Применение дополнительных материалов. Оформление. Выставка работ.

5. Бисер.

Теория: знакомство с работами из бисера; техника набирания бисера на проволоку; знакомство с видами листьев, цветов.

Практическая работа: выполнение цветка из бисера, с применением дополнительных материалов, как гипс, клей, лента атласная, горшочек для посадки цветка.

- 6.1 Урок усвоение. Знакомство с бисером. «Цветы». Подготовка рабочего места. Инструктаж.
- 6.2 Урок усвоение. Знакомство с бисером. «Цветы».
- 6.3 Урок усвоение. Знакомство с бисером. «Цветы».
- 6.4 Урок закрепление. «Цветы» из бисера.
- 6.5 Урок закрепление. «Цветы» из бисера.
- 6.6 Урок закрепление. «Цветы» из бисера.
- 6.7 Урок закрепление. «Цветы» из бисера.
- 6.8 Урок закрепление. «Цветы» из бисера.
- 6.9 Урок усвоение. «Цветы» из бисера».
- 6.10 Урок усвоение. «Цветы» из бисера». Оформление.
Выставка работ.

6. Знакомство с шитьем.

Теория: знакомство с техникой шитья; умение правильно держать иголку, ножницы; уметь делать стежки; показ видов стежка; умение набивать материал синтепоном; умение декорировать работу; показ готовых работ.

Практическая работа: умение пришивать пуговицы; делать разнообразные стежки; изготовление цветка из ткани, зверюшек из фетра с помощью иголки с ниткой и дополнительных материалов, как синтепон, пуговицы, ленты.

- 6.1 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. Инструктаж. Подготовка рабочего места. Панно «Дерево» из пуговиц. Виды стежков. Пришивание пуговицы.
- 6.2 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. Панно «Дерево» из пуговиц. Виды стежков. Пришивание пуговицы.
- 6.3 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. Панно «Дерево» из пуговиц. Оформление.
- 6.4 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Цветок», с применением дополнительных материалов.
- 6.5 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Цветок», с применением дополнительных материалов.
- 6.6 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Цветок», с применением дополнительных материалов.

- 6.7 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Цветок», с применением дополнительных материалов. Оформление.
- 6.8 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Зверюшки» из фетра, с применением дополнительных материалов.
- 6.9 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Зверюшки» из фетра, с применением дополнительных материалов.
- 6.10 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Зверюшки» из фетра, с применением дополнительных материалов. Оформление.
Выставка работ.

7. Работа с различным видом материала.

Теория: знакомство с работами из различных видов материала: из ткани, картона; показ работ.

Практическая работа: выполнение органайзеров, кораблика, самолета из картона, рамки из фетра с применением дополнительных материалов как горячий клей, бусин.

- 7.1 Урок усвоение. Знакомство с работами из различных видов материала. Подготовка рабочего места. Инструктаж. «Собачка» органайзер из картона.
- 7.2 Урок усвоение. Знакомство с работами из различных видов материала. «Бабочка» органайзер из картона.
- 7.3 Урок закрепление. Знакомство с работами из различных видов материала. «Самолет» из пластиковой бутылки и картона.
- 7.4 Урок закрепление. Знакомство с работами из различных видов материала. «Кораблик» из скраповой бумаги.
- 7.5 Урок усвоение. Знакомство с работами из различных видов материала. «Веселая рамка» из фетра.
- 7.6 Урок усвоение. Знакомство с работами из различных видов материала. «Веселая рамка» из фетра.
- 7.7 Урок усвоение. Знакомство с работами из различных видов материала. «Веселая рамка» из фетра.
- 7.8 Урок усвоение. Знакомство с работами из различных видов материала. «Веселая рамка» из фетра.
- 7.9 Урок усвоение. Знакомство с работами из различных видов материала. «Веселая рамка» из фетра.
- 7.10 Урок усвоение. Знакомство с работами из различных видов материала. «Веселая рамка» из фетра. Оформление.
Выставка работ.

8. Итоговое занятие.

Организация выставки, обсуждение работ в течение года, награждение, чаепитие

8.1 Урок проверки и оценки полученных знаний. Подведение итогов за учебный год. Выставка работ

Планируемые результаты

В результате обучения по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям; создавать изделия, пользуясь шаблонами;
- научатся приемам лепки из пластилина.
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и усидчивость;
- познакомятся с искусством шитья;
- познакомятся с искусством бисера;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Раздел 2

«Комплекс организационно-педагогических условий»

Успешность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветные ладошки» зависит от правильной организации образовательного процесса.

Занятия проходят в учебном кабинете, который хорошо освещен естественным светом, при необходимости используется искусственный свет.

Перечень оборудования кабинета – классная доска, столы для теоретических и практических занятий и стулья для учащихся (соответствующие возрасту детей) и педагога.

Перечень материалов, необходимых для занятий: бумага, ткани, нитки, клей, краски, бисер и т.д.

Информационное обеспечение – интернет ресурсы, фотоматериалы.

Работать по данной общеобразовательной общеразвивающей программе может педагог, имеющий среднее профессиональное или высшее образование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв родителей и детей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, открытое занятие, праздник и т.д.

Организация образовательного процесса очная.

В качестве методов обучения применяется словесный, словесно-наглядный, наглядно-образный, объяснительно иллюстративный, наглядно-практический метод, игровой. Ведущим методом является метод состязательности - внутренняя «пружина» раскручивания творческих сил, стимулирования к поиску, открытию, побед над собой. В воспитательном методе применяется убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Форма организации образовательного процесса – групповая. Используются такие формы организации учебного занятия как беседа, игра, мастер-класс, открытое занятие, практические работы учащихся, самостоятельные работы, конкурсы, выставки, индивидуальные консультации, демонстрация наглядных работ. Основным средством обучения является словесный образец педагога.

Используются такие педагогические технологии, как: технология полного усвоения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология состязательности, здоровьесберегающие технологии, т.е. предусмотрены упражнения для укрепления здоровья учащихся.

Дидактические материалы: задания, упражнения, раздаточные материалы. Результативность занятий определяется тем, насколько полно реализуются поставленные задачи и развиваются навыки и умения учащихся.

Список литературы, использованной при составлении программы

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги», М.: Просвещение, 1992г.
2. Газарян С.С. «Прекрасное своими руками», М. 1986г
3. Еременко Т.И. «Иголка волшебница», М.: Просвещение, 1987г.
4. Соколова С. «Азбука оригами», классические и ультрасовременные объемные бумажные модели; Москва, издательство «Эксмо», «Домино»-2004г.
5. Сержантова Т.Б. «Лучшие модели»; Москва, издательство «Айрис-пресс» -2013г.
6. Фадеева Е.В. «Простые поделки из бисера».- М: Айрис-пресс, 2013г.

Интернет источники:

- <http://planetaorigami.ru/2014/03/rozovyj-flamingo-iz-modulej/>
- <http://www.ruchkimoi.ru/denezhnyiy-tsvetok-svoimi-rukami/>
- <https://sites.google.com/site/volsebnyjplastilin1/plastilinografia/vidy-plastilinografii>
- <https://multiurok.ru/files/plastilinoghrafiia-kak-sriedstvo-vsistoronniegho.html>
- <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi/prostyie-novogodnie-igrushki-iz-plastikovyyih-butyllok>
- <http://marrietta.ru/post379666658/?upd>
- <https://stranamasterov.ru/node/855297>
- http://hobby-country.ru/2014/07/30/beaded_daisy_tutorial/
- <https://tridevici.com/derevo-iz-pugovits/>
- <http://www.handmadiya.com/2012/02/100.html>
- <https://svoimirukamy.com/karandashnitsy-svoimi-rukami.html>
- <https://svoimirukamy.com/samolet-iz-plastikovej-butylki.html>
- <http://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-semenova/master-klas-po-izgotovleniyu-podarka-k-23-fevralja.html>

В данном документе прошнуровано,
пронумеровано и скреплено печатью

И.И. Аманжолулы

листов

Директор МБОУ «ЦТГ г. Азнакаево»

Р.М. Хасанова

